Развитие познавательного интереса к изучению истории на уроках истории у младших подростков средствами LEGO

Активизация познавательной деятельности – одна из основных проблем современной педагогической практики. Среди всех мотивов учебной деятельности самым действенным является познавательный интерес, возникающий в процессе обучения. Ребёнку легче учиться, усваивать материал, когда ему учиться интересно. Учителю истории важно направить потребность в активных действиях, присущую этому возрасту, в русло творческо-продуктивной деятельности.

Перед учителем встает задача: внедрить эффективные педагогические технологии и средства обучения для активизации познавательной деятельности обучающихся.

Одной из таких интерактивных технологий безусловно является LEGO-технология - совокупность приемов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной цели через систему тщательно продуманных заданий из разнообразных конструкторов. Она объединяет в себе элементы игры и экспериментирования.

Использование конструктора LEGO Education «Построй свою историю» позволяет раскрыть у ребят творческий потенциал, креативность мышления, потому что гораздо интересней создавать самим, моделируя, импровизируя, конструируя, погружаясь в исторический материал.

LEGO-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. Учащиеся не только воспринимают и запоминают содержание того, о чем говорит учитель, но и сами активно конструируют многочисленные познавательные модели. Работа с конструктором погружает детей в творческую среду, помогает ученикам преодолеть их трудности в освоении школьной программы, развивает их способности, в том числе и психологические. Ведь намного интереснее и увлекательнее для детей создать тот или иной объект, образ или предмет по заданной теме самостоятельно, своими руками, нежели просто увидеть его изображение на картинке в учебнике и послушать речь учителя.

Учебные проекты, цель которых – реконструкция исторического события, позволяют активно использовать LEGO-конструирование. Участники проекта, работая в командах:

- разрабатывают сюжетные композиции (**сценарии**) в рамках определенного жанра: «археологическая экспедиция на берега Евфрата», «путешествие на машине времени» в **средневековый город**, **рыцарский замок** и т.п.);
- распределяют платформы для разных этапов сюжета;

- конструируют сюжетные образы, разрабатывают характеры исторических персонажей через внешний вид, поведение, речь;
- создают сценические конструкции (декорации, макеты: лабиринт Минотавра, феодальный замок, катапульта и т.п.);
- снимают истории на **видео**, руководят процессом с монтажа и **озвучивания**;
- презентуют свои работы, обсуждают работы по заданным критериям.

Основным видом деятельности учащихся является игра. Работа с конструктором LEGO позволяет обучающимся в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки.

Созданные постройки из LEGO можно использовать в театрализациях, в которых содержание роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием предмета. Уроки превращаются в театрализованное представление, где артистами и главными героями становятся сами дети.

Атмосфера предстоящей инсценировки рождает у участников мощные стимулы, вызывает у них сильные ощущения, сопряженные с детальным обдумыванием образов героев, которых им предстоит смоделировать, озвучить (сыграть). Благодаря LEGO на занятиях создается атмосфера, в которой дети чувствуют себя хозяевами, творцами. Именно конструирование

превращает персонаж из абстракции в реальность и дает возможность ребенку представить себе героя как живого.

Игровой характер проведения занятий включает в себя и фактор состязательности, представляет собой эффективный мотивационный процесс мыслительной активности учащегося. Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения, без него невозможно обойтись при создании LEGO-проекта, активизируется словарный запас ребенка.

В результате LEGO-проектирования у учащихся развиваются способности:

- искать, анализировать, применять, и создавать субъективно новую информацию;
- определять замысел будущей модели, самостоятельно отбирать детали, определять сюжет, создавать выразительный образ и передавать свое отношение;
- планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его;
- работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности;
- создавать постройки по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям;
- создавать конструктивные сюжетные образы;
- конструировать исторического персонажа по замыслу и памяти;
- составлять рассказ по модели;
- озвучивать действия своих персонажей;
- обсуждать свои конструктивно-игровые действия;
- адекватно оценивать результаты своей деятельности.

Таким образом, активизация познавательной деятельности младших подростков в ходе LEGO-проектирования осуществляется посредством приемов драматизации и персонификации, моделирования исторических ситуаций. LEGO-конструирование является существенным условием, влияющим на становление познавательного интереса к предмету история, фактором успешности в обучении, способности к самоутверждению при изучении прошлого в процессе деятельности.