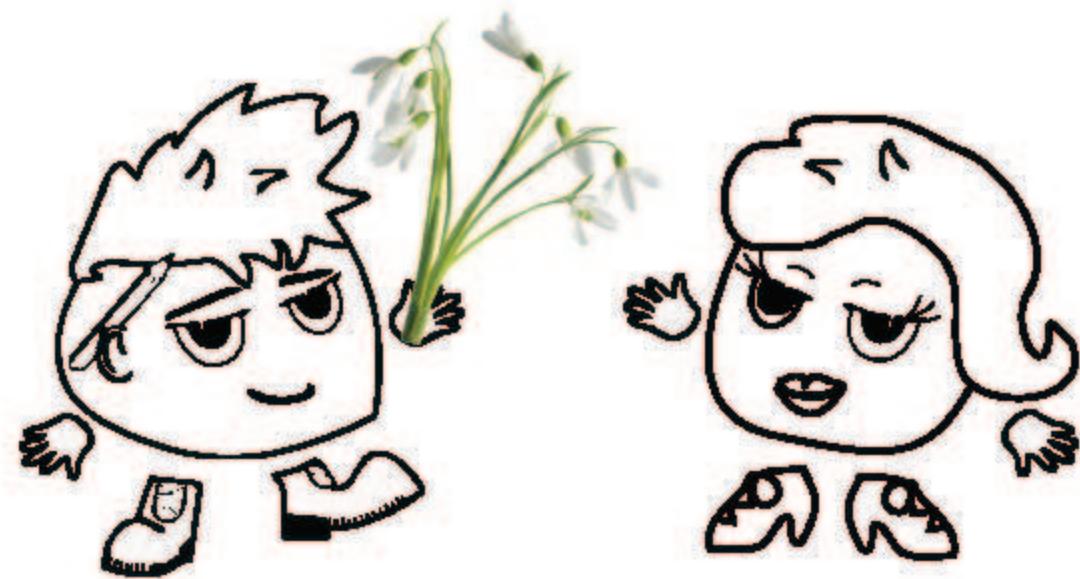


Прочитал сам -
передай другому!



ШТОРА

ШТОРА (Школьная Торя) №4(16), февраль 2011. МОУ "СОШ №10"



**С 8 марта
и началом весны!**

В Номере:



и Многое
другое!

Что? Где? Когда?

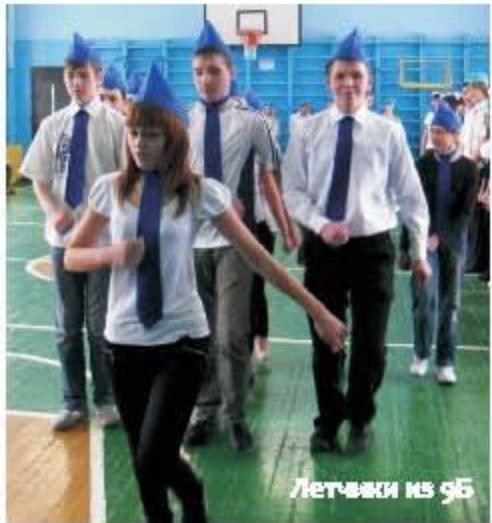
ЧТО? Смотр строя и песни ГДЕ? Школа №10 КОГДА? 22 февраля

Парад войск принимал заместитель военного комиссара по Свердловскому и Ленинскому районам г. Перми подполковник Поцейко Николай Владимирович.

В жюри конкурса: ветеран Великой Отечественной войны Макаров Валентин Афонасьевич, заместитель начальника отдела по делам несовершеннолетних Свердловского района г. Перми Захаренко Светлана Николаевна, школьный инспектор Габова Валентина Евгеньевна, учитель физкультуры Лупейченко Юрий Несторович, учитель географии Красников Виктор Леонидович, председатель Совета старшеклассников Мельников Павел.



Пограничники из 3Б - 1 место
среди 3-5-х классов. Девиз:
“И на суше, и на море
Пограничники в дозоре!”
Песня: “Три танкиста”.



Космонавты из 8А - 1 место среди
6-8 классов. Девиз:
“Ухты, ахты,
Всемы космонавты!”
Песня: “14 минут до старта”.

Летчики из 9Б - 1 место среди 9-11
классов. Девиз:
“Наш самолет летит вперед
И на ск победе приведет!”
Песня: “Марш авиаторов”.

22 февраля у нас в школе прошел Смотр строя и песни. В этот день девочкам надо было надеть белую блузку, чёрную юбку, белые колготки и туфли. А мальчикам - чёрные брюки, белую рубашку и туфли. В этом празднике участвовали все школьники с 3 по 11 класс. Первыми выступали параллели 3-5-х классов. Первое место заняли ребята 3Б класса, в котором я учусь. Мы пели песню «Три танкиста». Мне больше всего понравилось, что мы заняли первое место!

Башич Ясмина, 3Б





Выступает Кокшаров Кирилл

ЧТО? IV школьная конференция научно-исследовательских работ младших школьников ГДЕ? Школа №10 КОГДА? 11 февраля

На конференции была организована одна секция, в которой было представлено на обсуждение жюри 18 работ. Работы оценивали:

1. Прилукова Жанна Григорьевна – учитель немецкого языка в начальной школе.

2. Гришанкова Дарья Анатольевна - учитель английского языка в начальной школе

3. Карелина Елена Юрьевна – главный редактор школьной газеты ШПора

Жюри посчитало, что нужно присудить несколько призовых мест, так как многие ребята выступили достойно. Также жюри учло разный возраст ребят: 1 – 4 классы.

Поздравляем победителей!

Место	Фамилия, имя, класс	Тема работы
I	Кокшаров Кирилл (1Б)	Выращивание кристаллов в домашних условиях
I	Галимов Александр (2Б)	Как оставаться живым и здоровым на дороге
I	Вилюжанина Полина (3Б)	Моя родословная
II	Казымова Настя (1Б)	Выращивание кабачков
II	Рязанова Даши (3Б)	Красноухая черепаха – мой домашний питомец
II	Ситкина Маргарита (3Б)	Записки путешественника
III	Петрова Мария (1Б)	Творчество писателя В.В. Воробьёва
III	Андреев Александр (3А)	Магнитный компас
III	Мелюшкина Настя (3Б)	Лягушки – удивительные создания
III	Цветкова Настя (3Б)	А нужно ли мыть руки?
Особое мнение жюри	Державинский Денис (4Б)	История возникновения письменной ручки

Наша первая экскурсия

9 февраля 2011 года 1А класс ездил в г. Краснокамск. Нас везли на большом автобусе. Дорога была очень долгая, но мы пели песни и нам было весело.

Первой мы посетили фабрику деревянных игрушек. Нас провели по всем цехам и рассказали, как делают игрушку. Интересно было смотреть на специальные станки, которые красят много мелких деревянных деталек сразу. Нам разрешили

покататься на деревянной лошадке, потрогать большую матрешку и поиграть на «Стучалках». В конце экскурсии нам подарили сувениры. Ребята нашего класса купили себе игрушки: куклу-топа, пирамидки, стучалки.

Еще мы побывали в краеведческом музее г. Краснокамска. Нам рассказывали о том, как строился город, каков был быт людей в военное время, познако-

мили с коллекцией игрушек, показали панораму местной природы – лось, медведь, волчата, дятел.

Мне очень понравилась экскурсия. Ребята вели себя очень хорошо, и учительница сказала, что мы еще поедем на экскурсию.

Именная
Полина, 1А

**ЧТО? XVII школьная конференция
научно – исследовательских работ
«Первые шаги в науку»
ГДЕ? Школа №10
КОГДА? 12 февраля**



Гость конференции - журналист
Гладышев Владимир Федорович

Секция	Жюри	Кол-во участ-ов	Призеры	Конкурс зрительских симпатий
Биология, химия и физика	Черноволова Н.В., Павлова А.С., Вилюжева Г.В., Патрушева Т.В.	19	I место - Мельников Павел (11А) II место - Петров Сергей (10А) III место - Жданов Андрей (9А)	Самое актуальное выступление: Казымова Настя (1Б), «Выращивание кабачков»
Иностранныго языка и литературы	Воликова Н.В., Горислав Е.А., Семченко Л.Л., Брагина Н.Н., Прилукова Ж.Г.	13	I место - Вяткин Дмитрий (8Б) II место - Демкин Кристина (5Б) Кононова Светлана (10А) III место - Трофимов Владислав (10Б)	Самое информативное выступление: Трофимов Владислав (10Б) «Образ Санкт-Петербурга в произведениях А.С.Пушкина и Н.Ф.Гоголя»
История и краеведение	Норин Е.А., Рязанова Н.Н., Мерзлякова М.И., Климушкина Л.Г.	15	I место - Дюпина Евгения (8А) II место - Ростовщикова Маргарита (10Б) III место - Артмеладзе Русудан (8Б), Ожгибесова Наталья (8Б)	Самое необычное выступление: Вилюжанина Полина (3Б), «Моя родословная»
Обществознание	Сокол В.А., Пинаева Н.Н., Трофимова О.Ф., Решетова Л.А., Лупейченко Ю.Н.	15	I место - Иванова Мария (9А), Аникина Людмила (10Б) II место - Сысолятина Ксения (9Б) III место - Новокшонов Никита (10А)	Самое профессиональное выступление: Галимов Александр (2Б), «Как оставаться живым и здоровым на дороге»
Информатика	Вяткина Г.А., Юдина А.Н., Пермякова В.С.	13	I место - Кузминцева Анастасия (10Б) II место - Шестин Глеб (10А) III место - Сулейманова Кристина (10А)	—

Папа у Васи силён в математике. Папа решает, а Вася сдаёт

Такая ситуация существует и в нашей школе. Только вместо папы – педагог, вместо математики - научно-исследовательская работа, а «Васи» - обычные ученики.

Каждый год в нашей школе проходит конференция научно-исследовательских работ, на которой учащиеся представляют результаты своей исследовательской, научной и творческой деятельности. Каждый участник делает свою работу под руководством педагога.

Задача педагога: помочь ученику. Но все помогают в разной степени. Чаще всего ребёнок сам выбирает тему, ищет материал, составляет структуру работы и пишет ее. Руководитель только подсказывает что-то, решает организационные моменты (встречи с людьми, экскурсии и т.п.), редактирует.

Иногда случается и так, что потенциальному юному исследователю предоставляют уже почти готовую работу, которую либо написал сам педагог, либо от которой отказался кто-то из ребят и т.д. Чем руководствуются, делая такое сомнительно предложение? Возможно, мыслью «не пропадать же хорошей работе», возможно, целью повысить престиж учебного заведения, ведь предполагается, что чем больше работ, тем выше уровень образования. Ученику остаётся только изучить текст работы дома, а на конференции презентовать с умным лицом. Почему же так происходит? Почему дети соглашаются, ведь это, по сути, чужие работы?

Скорее всего, соглашаются потому, что им так сказал учитель, да и почему бы не поучаствовать, не прилагая почти никаких усилий, и, возможно, победить. Конечно, и просто выступление на конференции даёт определенные навыки: умение презентовать работу, выступить перед аудиторией, но если бы ученик сам трудился над работой, то это дало бы ему больше умений: самостоятельность, умение работать с материалом, умение правильно распределить время и другие. Даже и чувства от победы будут разные, ведь намного приятней победить, когда ты сам этого достиг и перед другими не стыдно.

Есть и другие недостатки такого подхода. Если ребёнку просто так достанется работа, он просто может привыкнуть к тому, что за него что-то будут делать и в дальнейшем, и что многое достаётся легко и просто. Но это, как мы знаем, совсем не так.

Так есть ли смысл, грубо говоря, в навязывании учащемуся непонятной, «не его» работы? И чего больше: пользы или вреда от этого? Нужно ли такое участие в конференции и такая работа, когда для участника они свелись к формальностям?

Призываю подумать над этим. Если вы решили провести какое-то исследование, то постарайтесь и сами в вашу работу что-то внести. И это относится не только к школьной жизни, ведь и за пределами школы вам придётся (скорее всего, уже приходится) делать что-то самим, без чьей-то помощи. Учитесь самостоятельности!

Участник конференции

Какой опыт вы получили, работая над своей исследовательской работой и выступая на конференции? Как вы думаете, где он пригодится в дальнейшем?

Я получила опыт работы журналистом. В дальнейшем он мне пригодится в том, что буду знать, как исследовать. (Василиса Аликина, 10А)

Работая над своей исследовательской работой, я научилась очень многому: работать с документами, работать в архиве, бороться с ленью, пунктуальности. (Евгения Дюпина, 8А)

Я получила много полезной и качественной информации. Это пригодится для будущих подобных конференций. (Анна Соснина, 10А)

Как вы думаете, нужно ли проводить в школе подобные мероприятия и почему?

Нет, мне кажется, что это не обязательно. Человек, который хочет больше узнать о мире и т.д. может получать информацию и из других источников. (Влад Трофимов, 10Б)

Я считаю, что подобные конференции нужно проводить, т.к. они расширяют кругозор учащихся 10 школы. Но участие в таких конференциях должно быть исключительно по желанию. (Евгений Кузняков, 10Б)

Я думаю, что такие мероприятия очень полезны и увлекательны. Можно почувствовать себя настоящим исследователем или профессором. (Дмитрий Вяткин, 8Б)

Мне кажется, нужно. Это очень интересно! Приятно получать знания, грамоты. Пусть такие мероприятия проводятся чаще! (Анастасия Вершинина, 5Б)

Думаю, что нужно, ибо подобного рода работы позволяют нам узнать что-то новое, помогают научиться ставить цели. Нужно уже сейчас научиться писать исследовательские работы, т.к. приобретённые навыки пригодятся нам в будущем. (Светлана Кононова, 10А)

Скажите, пожалуйста, что повлияло на ваш выбор темы исследовательской работы? Чем она вам интересна?

Физическое воспитание детей - одна из наиболее важных проблем. Так как у меня есть младший брат, его нужно воспитывать не только умственно, но и физически. (Андрей Ситников, 10А)

Моя тема: конфликты детей и родителей. В семьях между родителями и детьми часто происходят конфликты, мне стало интересно, почему они возникают и как их разрешить. Выводы моего исследования пригодятся мне в будущем. (Людмила Ананина, 10Б)

Педагог. Тема интересна, но я бы выбрал другую. (Павел Мельников, 11А)

Повлияло то, что я в будущем хочу стать бухгалтером. В общем, мне интересно все. (Оксана Гамисония, 10Б)

То, что я могу столкнуться с этой проблемой в будущем. (Марина Каменева, 10Б)



«Историки отличаются от других учителей»

В нашей школе появился новый учитель истории Владимир Александрович Сокол. Мы не могли оставить его без нашего внимания и не задать парочку вопросов.

Блиц-опрос

Слово о школе? Нормальная.

Обучениках? Потянет

О коллегах? Единомышленники.

История или обществознание?

Обществознание

Ельцин или Медведев? Никто

8Б или 8А? 9Г

Пермь или Москва? Пермь

В контакте или в одноклассниках?

Нигде

Лучший век в истории России?

Начало двадцатого

Дата восстания Спартака?

72 г. до н.э.

По датам меня трудно подловить. Когда я учился еще на первом курсе, у нас была история СССР до советского периода, экзамены принимал доцент, и у меня была тетрадка общая в 98 листов, она у меня была вся исписана датами, событиями, фактами. И он сказал: «Пока вы не будете знать на каждый день, за что вы выпьете в этот день, вы не будете историком».

- И вы все это учили?

- Что-то я заучивал, что-то пришло само. Как говорится, была бы водочка, а повод мы найдем. Вот мы, историки, не должны поводискать, потому что на каждый день можно вспомнить, что происходило в этот день в истории. Просто нужно в мозгах покопаться и вспомнишь. 25 февраля... (день интервью – прим. ред.) В этот день (по старому стилю) можно поднять тост за женщин Петрограда, которые вышли с кастрюлями на демонстрацию. Я могу забыть сегодняшнюю дату, но историческое событие - никогда. Историк и отличается от других тем, что событий много знает.

Я вообще люблю играть в игры интеллектуальные. Когда по телевизору идет «Своя игра», «Кто хочет стать миллионером», «Что? Где? Когда?», смотрю и думаю: «Ну, отвечай уже быстрее. Что долго так?». Бывают сложные вопросы, на которые не ответишь. А бывает, что слишком быстро вопросы задают. Только вопрос уловишь, они уже отвечают. «Самый умный» - там вообще трещит без умолку, не успеваешь вопрос схватить.

Все историки такие. Мы отличаемся от других учителей, даже от учителя географии, а тем более от учителя физики и математики тем, что математик уехал за рубеж и математику дальше ведет за рубежом, уехал за рубеж физик или химик и дальше физику, химию толкает за рубежом, а уехал историк... Что он там рассказывать будет? Потому что история и обществознание - они привязаны к конкретной стране.

- Что повлияло на выбор вашей профессии?

- Я выбирал не профессию, а историю. А то, что стал историком, преподавателем, это уже не только желание, а просто так получилось.

- Какое учебное заведение вызывали интерес?

- Основное - это Пермский государственный университет, исторический факультет. Второе образование - это Педагогический университет, факультет менеджмента.

- Сколько лет вы работаете учителем?

- Около 25, до пенсии еще не доработал.

- Почему вы пришли работать именно в нашу школу?

- Получилось так. Были



Владимир Александрович Сокол, учитель истории и обществознания

свободные часы в вашей школе, и я пришел.

- Чем ученики нашей школы отличаются от учеников школы, где вы работали раньше?

- Только количеством. В той школе учеников было намного больше.

- Как вы относитесь к реформам образования?

- Не надо изобретать велосипед. Все реформы повторяют прежние. Каждый хочет что-то свое внести, а в итоге - ничего нового. Я пережил много реформ, они все были незаконченные. Они начинаются, потом прерываются, потому что власть меняется, или денег не хватает, или меняется направление политики.

- Как вы наказываете хулиганов?

- Хулиганов нет, есть нарушители. Есть сознательные нарушители и есть бессознательные. В большинстве случаев я встречалась с бессознательными нарушителями, которые считают: «А что я сделал? Я ничего ведь не сделал».

То есть человек непонимает, что он сделал. Какой же он нарушитель? А того, кто понимает, что делает неправильно и продолжает делать, таких надо наказывать. По крайне мере словом: вызывать родителей в



Читай также: В.А.Сокол

«Гоплиты, биреи, триеры...»

школу. А уж как их наказать мама с папой сами решат. Такие тоже есть, но таких очень мало. В школе - раз, два и обчелся, честно на одной руке пальцев хватит сосчитать.

- Расскажите какой-нибудь забавный случай из своей работы?

- Сегодня был приятный случай с 7А классом. У них тестирование по истории и по физике было в один день. Заходит Журавлев, подходит и говорит: «Спасибо вам большое и спасибо вашей ручке за то, что я писал, а вы нас консультировали. Мне вопросы некоторые попались на тестировании». Это было очень приятно, наверное, это было самое приятное из того, что было сказано за последнее время.

А смешного было много. Например, как мы с ребятами ездили отдыхать, чуть ли не каждый год куда-нибудь: летом - на море, зимой - по городам. У нас даже группа целая образовалась.

Мы лет 5 - 6 вместе ездили. Начиная с класса 6 и до выпускного класса. До сих пор встречаемся с некоторыми, просто созываемся, поздравляем друг друга с праздниками. А так, чтобы посмеяться над чем-то такого, особо, нет, наверное. Что бы прямо «ха-ха-ха».

Ответы учеников были интересные. Например, помню вопрос был по Французской революции, по Парижской коммуне. Предпосылки образования Парижской коммуны. Ученик отвечает: «Да, и посылки были, и письма были с бандеролями. А как они обменивались? Да друг другу через стенку перекидывали». А предпосылки революции - это то, что послужило началу революции.

А еще однажды было. Про Римскую империю разговаривали. А ученика как-то переклинило что ли, он начал про танки рассказывать. Я говорю: «Подожди, подожди, какие танки в Римской

империи?» Он говорит: «А нуда, у них же были черепахи боевые, а не танки». А у них черепахи боевые действительно были, но только для построения войск.

- И напоследок расскажите, пожалуйста, нашим читателям - вашим ученикам, что нужно сделать, чтобы получить у вас пятерку?

- Слушать внимательно меня, отвечать на вопросы. Пятерку получить не так легко, как получить двойку. Бывает, сказал одно слово и уже получил пятерку, ничего не сказал - получил двойку. Нужно просто думать, задумываться иногда, потому что ответ может быть даже непо уроку, а он правильный. Просто нужно думать перед тем как сказать.

Интересовалась
Наташа Ожигасова, 8б

На страницах истории

Гоплиты, биреи, триеры...

Люди воюют с доисторических времён. При нападении врага или при выступлении в военный поход воином становился каждый мужчина, способный держать в руках оружие.

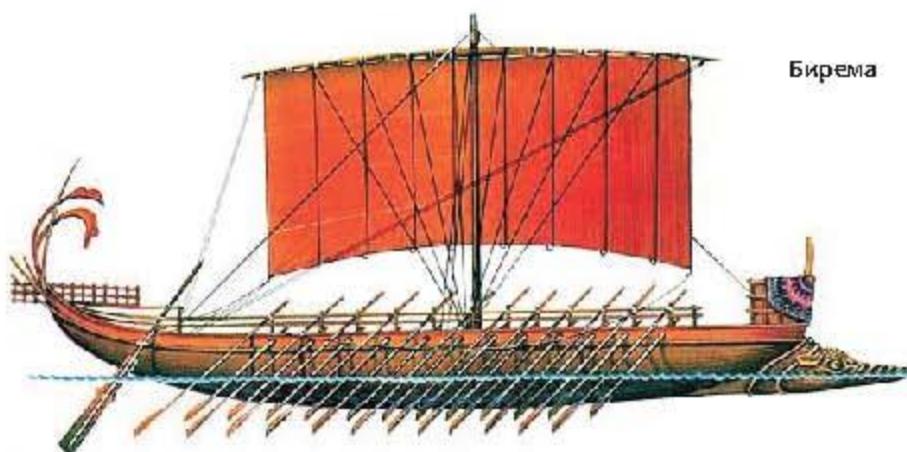
Со временем люди, владеющие воинским искусством лучше

других, образовали войско, иначе говоря, вооружённые силы, задачей которых в мирное время было удержание воинственных соседей от нападения, а если начиналась война – давать отпор врагам. Основными принципами формирования войска были либо

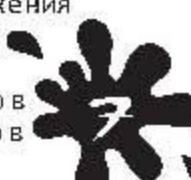
наёмный (служба за деньги), либо воинская повинность.

В течение тысячелетий военное искусство совершенствовалось, формировались боевые порядки и принципы их тактического маневрирования на местности. С древнейших времён и до наших дней главным видом вооружённых сил была и остаётся пехота. Именно они, солдаты-пехотинцы, совершают главную задачу военной операции - захват и удержание территории, занятой противником.

В Древней Греции большое внимание уделяли военному делу. Греки изучали военные и технические достижения враждебных государств. Военное искусство греков заключалось не только в



Бирея



действиях полководцев, но и в общей организации армейских подразделений. Перед решающими сражениями греческие военачальники ставили и решали основные тактические и стратегические задачи для подготовки армии к войне. Сюда включались вопросы защиты с помощью оборонительных сооружений, подготовка и производство снаряжения для воинов, формирование и вооружение боевых подразделений, вопросы искусства осады и обороны. У других народов древней Греции изменивали приёмы осады и штурма крепостей с применением передвижных осадных башен. В многочисленных войнах древнегреческие военачальники совершенствовали военную технику: катапульты, тараны, баллисты.

Военные изобретения греков перешли во многие армии мира, греки разработали стратегию и тактику ведения войны, т.е. теорию и практику подготовки вооружённых сил к войне. В Древней Греции уже существовали разные рода войск – лёгкая и тяжёлая пехота, конница, метательная артиллерия, военный флот. Основу тяжёлой пехоты составляли **гоплиты** – наиболее хорошо вооружённые воины. Главным оружием гоплита было копьё длиной до 2 метров с металлическим наконечником. Короткий железный обоюдоострый меч (45-60 см) предназначался для тычкового удара, т.к. в сомкнутом строю невозможно

было им размахнуться. Воины гоплиты носили бронзовый панцирь, состоявший из нагрудной и спинной пластин с рельефным изображением мускулов, которые плотно прилегали к телу. Голову защищал бронзовый шлем, украшенный эмблемой и гребнем из конского волоса (гребень смягчал удар меча противника). Шлем имел назатыльник, нащёчки, налобник, носовую стрелку. Всё это ограничивало видимость, и до боя шлем сдвигали на затылок. Во время атаки воин шёл в сомкнутом строю и смотрел только вперёд перед собой. Ноги прикрывались бронзовыми поножами. Защитой гоплита был круглый щит из дерева, обтянутый кожей, или овальный, с вырезами с каждой стороны, с рукояткой во всю ширину.

Ударной силой была **фаланга** – ряды воинов, построенные в 8–12 шеренг – первый известный в военной истории боевой порядок, возникший в Древней Греции. Фаланга составляла костяк греческой армии и отличалась сплочённостью и дисциплиной. Каждый воин стоял в определённом месте, закреплённом за ним. Воины вооружались длинными (до 3-4 метров) копьями и короткими мечами. Передние шеренги наносили главный удар или отражали атаку противника. Поэтому в них стояли наиболее обученные и сильные воины в тяжёлом защитном вооружении.

Большое значение имел в Древней Греции военный флот. У греков было два вида кораблей: бирены и триеры. **Бирена** была первым судном, разработанным и предназначенным специально для ведения морского боя. Основным оружием бирен являлся таран, основным тактическим приемом – таранный удар. Поскольку корабельные корпуса в то время не имели водонепроницаемых переборок, даже небольшой пробоина хватало, чтобы корабль быстро наполнился водой и затонул. Впервые гребцы на судне были не воинами, а профессиональными моряками. Это было связано с

необходимостью четкой синхронизации движений обеих ярусов весел. Кроме этого, во время абордажного боя на борту своего корабля гребцы верхнего ряда могли принять участие в схватке, в то время как гребцы нижнего имели возможность продолжать маневрирование.

Бирена – боевой корабль, имевший два яруса весел; мачту с парусами; сплошную палубу; башни в оконечностях для размещения стрелков из лука. Водоизмещение 60-100 т, длина 30-38, осадка 1 м.

Триера – само название отражает основную особенность этого судна — использование трех рядов весел, расположенных друг над другом.

Длина триеры была 40-50 метров, ширина — пять метров. Команда состояла из 200 человек, среди них — 170 гребцов, около 20 матросов и 10-12 воинов.

До сих пор не ясно, были ли одновременно задействованы все три ряда весел и сколько гребцов приводило в движение каждое весло. По-видимому, все зависело от размеров судна. На небольших триерах на каждого гребца приходилось по одному веслу, а на судах большего размера одним веслом работало несколько гребцов. Но на веслах триера передвигалась только в бою, а в обычном плавании она ходила под парусом, крепившимся на откидной мачте. Подвижная и быстрая триера легко настигала судно противника и атаковала его мощным тараном и ударами камней и огня из катапульт. Завершили разгром противника воины, вступавшие в рукопашный бой.

Первые триеры и бирены появились в VI веке до н.э. на Эгейском море. Во время греко-персидских войн афинский флот состоял преимущественно из этих судов.

Сокол В.Л.,
учитель истории
и обществознания



III учебная четверть завершается

В связи с некоторыми обстоятельствами выпуск февральского номера "ШПоры" задержался на месяц, поэтому информация об итогах II четверти, когда уже заканчивается III четверть, стала несколько неактуальной, что все же не умаляет ее важности.

Самая продолжительная четверть текущего учебного года движется к окончанию. Смогут ли ученики и учителя сохранить высокую планку результатов, показанных по результатам II четверти?

Успеваемость в 5 – 9 классах составила 94,5%, что почти на 5% выше, чем в I четверти: из 270 учеников II ступени учились без двоек 256 учеников, а четырнадцать школьников к ученическому труду отнеслись недобросовестно и имели неудовлетворительные оценки по предметам учебного плана. Труднее других ученикам нашей школы дается математика, русский язык и физика. Именно по этим предметам выставлено наибольшее количество двоек. Особую тревогу вызывает неуспеваемость девятиклассников Шалахиной Анастасии 9а, Малышева Никиты

9б, Пестренина Алексея 9б, Быкова Константина 9г. К Государственной итоговой аттестации, которую предстоит пройти ученикам 9 классов для получения аттестата об основном общем (неполном среднем) образовании, могут быть допущены только те, которые успевают по всем предметам учебного плана, кроме одного. Если все же двойка получена, то придется сдавать дополнительный экзамен по предмету, аттестованному на «2».

Качество обучения на II ступени образования составило 27%, что на 2,5% выше результатов I четверти: на «хорошо» и «отлично» учатся 66 учеников 5 – 9 классов. Гордостью школы являются отличники, ученики, в дневниках которых только отличные оценки. Это Габсалихова Мария (5б), Башич Санелла

(6А), Загвоздина Татьяна (6А), Коновалов Никита (6Б), Дюпина Евгения (8А), Вараксина Мария (9А), Калашников Дмитрий (9А). Учителя школы очень надеются, что к числу отличников добавятся Жданова Мария (6А), Контиев Антон (6Б), Масалкина Диана (7А), Тютнева Юлия (8А), Степанова Ксения (8Б), Ожигбесова Наталья (8Б). Пожелаем вышеуказанным ученикам успехов в освоении знаний.

III учебная четверть завершается. Оставшиеся время необходимо использовать ученикам и учителям для определения позитивных учебных целей и их достижения.

Черноволюба Н.В.,
заместитель
директора по УВР

Итоги II четверти в начальной школе

Закончилась вторая четверть, первое полугодие и календарный год! С какими же успехами подошли учащиеся начальной школы к этому рубежу?

Прибыли трое учащихся. Это Сегура Онищенко Соня, Сегура Онищенко Альберт во 2-ой «А» класс, Панькова Людмила – в 3 «Б». Выбыли: из 3 «А» -

Малиновская Ева, из 3 «Б» - Крахина Валерия. На конец четверти контингент начальной школы составляет 192 человека.

Увеличилось число «отличников» с шести до десяти. На пятёрки закончили полугодие: 2А - Лихачёв Матвей, 3Б - Ситкина Рита, Потапова Юлия, Цветкова Настя, Вилюжанина Полина, 3А - Мельников Андрей, 4Б - Чудинов Дмитрий, Осипова Валерия, Шмакова Виктория, Державинский Денис.

А как учащиеся 2-х, 4-х классов закончили полугодие? На «4» и «5» учатся 72 человека. Это 50,7% всех учащихся со второго по четвёртый классы. Молодцы!

Первоклассники занимаются по безотметочной системе. Ждём их результатов, когда они будут учиться во втором классе.

Успеваемость во всех классах составляет 100%.

Бондаренко Т.Л., завуч нач.школы



Кто тут главный?

Что такое шеврон? Сколько звёзд у капитана? Как называют полоски на погонах? Какие звания вообще есть? Думаю, вам будет интересно узнать ответы на эти и некоторые другие вопросы. Ну что ж, шаго-о-ом марш!

В Российской Федерации звания делятся на две категории – армейские и корабельные. Званий довольно-таки много, и, чтобы не запутаться, отставим пока корабельные звания в сторонку.

Мой отец, например, гвардии майор в отставке. «Гвардии» – значит, что он служил в гвардейской части, «в отставке» – значит, он своё отслужил (то есть на пенсии). Еще к званию иногда добавляют: «запас», «юстиции», «медицинской службы». Разобрались? Поехали дальше.

На погонах отца – два просвета и большая звезда. Погон – это наплечный знак отличия. По нему легко можно определить звание или должность человека.

Знаков отличия на погонах немного, их легко запомнить.

Солдатские звания					
Рядовой	Ефрейтор	Мл. сержант	Сержант	Ст. сержант	Старшина

Младшие офицерские звания					
Прапорщик	Ст. Прапорщик	Мл. Лейтенант	Лейтенант	Ст. Лейтенант	Капитан

Старшие офицерские звания					
Майор	Подполковник	Полковник	Генерал-майор	Генерал-лейтенант	Генерал-полковник



Высшие офицерские звания	
Генерал армии	Маршал РФ

Опрос: Какого защитника Отечества вы знаете?

- Жуков Г.К. – 10 чел.
- Сталин И.В. - 9 чел.
- Ельцин Л.И. – 8 чел.
- Кутузов М.И. - 7 чел.
- Суворов А.В. - 5 чел.
- Мой брат – 3 чел.
- Мой дедушка – 3 чел.
- Ворошилов К.Е. – 2 чел.
- Неизвестный солдат – 2 чел.
- Александр Невский – 2 чел.
- Василий Зайцев (лучший снайпер) – 1 чел.
- Мой папа – 1 чел.
- Мой прадедушка – 1 чел.

Валерий Нуров, 9А

Опрос – Алены Закодекина, 8А

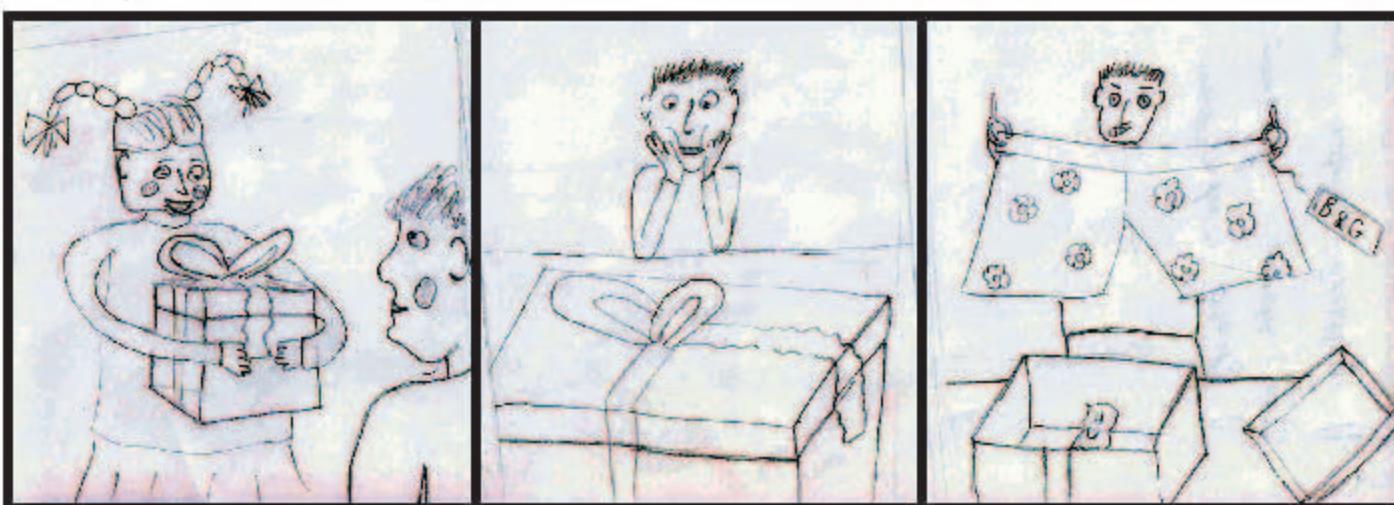


Купидон в армии

Комиксы - Денис Долгих, 9Г



Подарок на 23 февраля



«Протон-ПМ» – наши шефы

В 2010-2011 учебном году МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10» активно взаимодействует с представителями ОАО «Протон - Пермские моторы».

Сотрудники отдела кадров познакомили учеников и родителей школы с электронной презентацией о предприятии. Старшеклассники школы посетили механический цех, узнали много нового и интересного об истории, настоящем и будущем предприятия. Команда учащихся школы приняла участие и успешно

выступила на всех этапах военно-спортивной игры «Зарница-2011» среди подшефных школ «Протон-ПМ» и заняла I место в общем зачете. Десятиклассники школы – Петров Сергей, Курзанов Георгий, Кремлев Сергей, Кузьмин Игорь, Бельтюков Александр, Черных Кирилл, Юшин Максим з а щ и т и л и у ч е б н о - исследовательские работы по космическим темам на XVII школьной научно-практической конференции «Первые шаги в науку». Одннадцатиклассники школы под руководством учите-

ля обществознания Сокола Владимира Александровича подготовили и провели во всех классах средней и старшей ступени в канун Дня защитника Отечества политинформации по теме: «Военно-космические силы России», на которых была рассмотрена роль и значение ОАО «Протон-ПМ».

Черноволова Н.В.,
заместитель
директора по УВР



Добавь жизни красок!

Пермь - это большой город, даже мегаполис, где жизнь кипит каждый день! Но, ты знаешь, нам некогда скучать от серых будней! Инициаторов и креативщиков в нашем городе тоже хватает! Вкусим же плоды их творческой фантазии...

1. Небесная Ярмарка Урала

Что это? Ежегодный фестиваль воздухоплавания на аэростатах. Где? г. Кунгур (Пермский край).

Именно на этом фестивале можно увидеть огромное количество аэростатов (воздухоплавательные шары). География участников расширяется с каждым годом и давно вышла за пределы Урала. Это красочное событие запоминается надолго. Действительно, ну когда еще можно увидеть десятки красивых, огромных шаров в небе?! И ладно, если бы они просто летали, а тут они и танцуют и целые баталии разыгрывают! Это стоит увидеть!



Фестиваль "Зов Пармы"



На фестивале "Живая Пермь"

2. Зов Пармы

Что это? Этно-ландшафтный фестиваль.

Где? Где-нибудь подальше от города.

Зов предков - именно так можно описать фестиваль «Зов Пармы». На одной поляне собираются этнические музыкальные группы, клубы исторического фехтования, знатоки средневековых настольных игр, поклонники старины танцев и даже ландшафтные дизайнеры. Малые исторические музеи Прикамья везут свои сокровища — диковинки из разных мест! Самое главное, что дарит поляна — возможность прикоснуться к природе и истории, встречи старины и юности, легенд и реальности.

3. KAMWA

Что это? Международный этнофутуристический форум

Где? г. Пермь

Яркое событие в культурной жизни региона и один из самых интересных современных фестивалей России. Всё, чем дышит прошлое, от людей до музыкальных инструментов и костюмов! Фольклор множества народов Пермской земли соединяется воедино! Здесь проходят различные артпроекты, выставки, выступление фолк-групп!

4. Пилорама

Что это? Ежегодный публичный гражданский форум.

Где? п. Кучино (Пермский край), Музей истории политических репрессий «Пермь-36» (бывший лагерь политических заключенных)

У форума такого рода есть что-то общее с рок-фестивалем.

Тоже приезжает звезда (Юрий Шевчук - ДДТ), очень большая территория проведения мероприятия... на этом, пожалуй, их сходства заканчиваются. Но этот форум - не увеселительное мероприятие, ведь он ставит своими целями «обсуждение актуальных проблем современности, отечественной и мировой истории; гражданское просвещение «волшебной силой искусства»».

5. Живая Пермь

Что это? Уличный фестиваль творчества.

Где? г. Пермь

Этот фестиваль сводит воедино музыку, театр, кино, изобразительное искусство, поэзию, прозу. Все произведения искусства создаются на ваших глазах, людьми, которые уже сделали себе имя или только начинают свой творческий путь. Организаторы фестиваля стремятся найти и поддержать творческие инициативы. Стать участником фестиваля может каждый житель Пермского края. Возраст и профессиональная принадлежность значения не имеют.

6. Флаэртиана

Что это? Фестиваль документального кино.

Где? г. Пермь (8 кинотеатров)

Фестиваль собирает кинодокументалистов. Они обсуждают... кино, но не просто кино! Эти фильмы... о людях! В них нет сценария, грима и правильного света! Они снимают жизнь! Такую жизнь, какая она есть!

Откуда появилась идея фестиваля? Впервые крупный план совсем маленького челове-

ка запечатлел Роберт Флаэрти, снявший кино про эскимоса Нанука и его семью. «Нанук с севера» имел успех на всех континентах. С тех пор день за днём, кадр за кадром герои «флаэртианского кино» проживают перед камерой значимые фрагменты неповторимой, уникальной, единственной в своём роде жизни. И главным призом фестиваля является «Золотой Нанук»!

7. Текстура

Что это? Фестиваль театра и кино.
Где? г. Пермь

В центре внимания фестиваля современное кино и театр. Наша жизнь как ткань, такая же разная и... текстурная. Это и является целью фестиваля - осмыслить и понять современную текстуру жизни. «Текстура» объединяет на одной фестиваль-

ной площадке российские и зарубежные фильмы, спектакли о современности. Как сказала Ингеборга Дапкунайте, председатель фестиваля, «мы делаем фестиваль, где мы попытаемся собрать самые насущные творческие идеи в театре и кино. Мы надеемся сделать не скучное, не равнодушное, динамичное событие. Мы ждём тех, которым есть что сказать. Тех которые хотят поделиться своими самыми разными произведениями и тех которые хотят их увидеть. Присоединяйтесь! И этот фестиваль, наверное, всегда будет очень актуален, ведь современность всегда рядом!»

8. СловоNOVA

Что это? Поэтический фестиваль.
Где? г. Пермь

На фестивале собираются современные, в основном

молодые, поэты Перми, Екатеринбурга и Челябинска, которые соревнуются в своём стихосложении. Но во время фестиваля участники не только читают и слушают стихи, так же в программу фестиваля включены лекции, мастер-классы, концерты, серия выставок и инсталляций. Для участников фестиваля это не только способ хорошо провести время и узнать свой уровень мастерства, но и способ почерпнуть новые идеи! А ведь это так важно для творческих людей!

Как ты понял, в нашем городе проходят мероприятия на любой возраст и вкус, и это при том, что описанное мной – лишь малая часть культурного пространства Перми! Поэтому *bon appétit!*

Маша Иванова, 9А

Покажите нам класс!

Наш 6Б класс небольшой - всего 16 человек. Мальчиков и девочек ровно по половине: 8+8=16. Класс не такой сплошённый, как бы хотелось, но всё равно мы друг друга уважаем.

У нас нет хулиганов - у нас есть весельчаки, у нас есть отличники и нет круглых двоичников, ведь мы помогаем друг другу. Если один не понимает предмет, другой поможет ему.

У каждого в классе есть свой круг общения. Я бы разделила наших девочек на два вида: общительные и застенчивые, мальчиков - на три вида: весельчаки, пофигисты и совсем простые.

В нашем классе у многих есть свои обязанности, которые, правда, не всегда хорошо выполняются. Полина Хасanova - староста класса. Катя Мерживин-

Восемь плюс восемь равно 6Б

ская подаёт заявки на питание в столовой. Саша Леонтьев смотрит за тем, кто с кем сидит. Физорги нашего класса - Юля Шемякина и Саша Леонтьев. Олеся Драгун отвечает за подарки, которые мы дарим именинникам. За уборку школьной территории, закрепленной за нашим классом, отвечает Антон Гуляев и Дамир Галимов. Кроме всего прочего Поля Хасанова и Олеся Драгун являются корреспондентами школьной газеты.

Мы стараемся участвовать во всех предложенных конкурсах, чтобы пополнять личные портфолио. Мы классом отмечаем почти все праздники: поздравляем именинников и дарим им подарки, на 23 февраля мы дарим мальчикам подарки или устраиваем праздничный вечер, на 8 марта происходит всё тоже самое. Новый год мы тоже празднуем вместе. Но каждый празднику наспо-своему индивидуален.

Конечно, ничего из вышеописанного бы не было в нашем классе, если бы не наш классный руководитель - Наймушина Ольга Викторовна. Она замечательная женщина. Помогает нам почти во всём, за что ей огромное спасибо!

Олеся Драгун, 6Б



Творю – значит, живу

Штора (школьная пора)

Девять месяцев назад
Появился младший брат.
Раньше спал, ревели кушал
Истишки совсем не слушал.

Брат немножко подрос,
Всюду он сует свой нос.
Книжки мы ему читаем
Истраницы сним листаем.

Одеваться брат нелюбит,
А гулять он долго будет.
Рады все: научился он ходить
И немножко говорить.

Бушмелев Виталий, 7Б

Давай забудем все обиды,
Мне только посмотреть в твои
глаза...
Я уходить хочу красиво,
Как исчезает никуда гроза.
Давай простимся без сомнений,
Я слезы все сдержу в себе,
Я не хочу опять мучений,
Я больше не приду к тебе.
Ты вспомни звезды - они наши,
Ты вспомни наш стобой рассвет,
Я знаю, как ты на настоящий,
Но больше «нас стобою» нет.
Скажи мне, что ты незабудешь,
Я буду приходить к тебе в соне,
Скажи мне, что меня ты любишь,
Ты будешь жить всегда в мне.

Я хочу, чтобы ты был рядом.
Я хочу видеть твои глаза.
Я хочу, чтобы ты улыбался
Не смотря ни на что, всегда!
Я хочу, чтобы ты остался,
Не предавали не уходил,
Пожалуйста, будь всегда рядом,
Ты мне очень необходим!
Я хочу, чтобы иногда, не часто
Ты вспоминал обо мне,
И у тебя появлялась улыбка
Словно в детском, сказочном сне.
Я прошу, давай без предательств,
Без обид, грустии слёз,
Давай поддерживать будем друг
друга
Или в шутку, или всерьез.
Только, пожалуйста, будь со мной
рядом,
Я буду стремиться к тебе,
Буду преданной,
невероятной...
Ты очень нравишься мне!

То, что небрежно записано на всевозможных листочках.
То, что лежит в беспорядке среди учебников и тетрадок на рабочем столе, среди музыки и фотографий - на другом рабочем столе.

То, чем иногда заняты мысли вместо урока.

Все это, то есть ваше творчество, может быть опубликовано в нашей новой рубрике «Творю – значит, живу», необходимость которой возникла уже давно. Мы надеемся, что со временем ваше творчество превратится в искусство.

А пока представляем вам работы первых авторов.

Друг мой!

Нет, нет, не надо клясть,
Дружить – не значит обещать,
Дружить обозначает верить,
Поддерживать, оберегать.
В беду прийти всегда, а помочь,
В минуты грусти сним грустить,
А в радость вместе улыбаться,
Обиды мимо пропустить.
Друг не предаст, а если даже...
Собраться с силами, простить
И продолжать всегда же верить,
Всё так же преданно любить.
Дружба заключена не в постоянных
встречах,
А в том, что даже через много лет,
Я наберу твой номер и скажу подруге,
Спасибо, что ты есть, привет!
Мы будем разговаривать как
прежде,
Секреты, тайны, как живём,
Договоримся встретиться и встре-
тившись,
От радости не произвольно мы
всплакнем.
Спустя минуты, мы снова попроща-
емся,
И неизвестно через сколько лет,
Я снова наберу номер подруги...
И скажу: «Привет!»

За моим окном снежинки пролетают,
Они красиво кружатся в ночи.
Смотрю на них, и время замирает,
Я забываю о своей любви.
Как я хочу кружиться с ними,
Понебутак же я хочу летать,
Хочу иметь крылья, как у птицы,
И назимовку сниму и улетать.
Новоизраясь с небес на землю,
Все так же кружатся снежинки за
окном.
Смотрю на них, и время замирает,
Но с敬畏ом я думаю о нем.

Сколько времени все было просто?
Ты просто врал, ты просто говорил
«люблю»,
Ты обнимал, ты целовал - все это
просто.
Ты просто ждал, когда тебя я разлюблю.
Ну что ж, обрадую, ты, наконец,
дождался,
Не будя тебя тревожить никогда.
Моей любви клубочек размотался,
Поверь, он размотался навсегда.
Ты просто хочешь жить, так не
бывает,
Запомни, наша жизнь – это игра.
Тот, кто постоянно бумеранг кидает,
Его обратно получает не всегда.
Потом ты просто пожалеешь,
Что просто врал, что просто говорил
«люблю»,
Что обнимал, что целовал – все это
просто,
Что просто ждал, когда тебя я
разлюблю.

Друзья – такое громкое слово.
Не каждый его может заслужить,
А если заслужила, будь готова,
Что верностью должна друзьям
служить.
Люби друзей, они тебя ведь любят.
Дорожи ими, они ведь дорожат
тобой.
Проси прощения за любые, ты,
обиды,
Не важно, кто виновен, будь собой!
Живите без предательств – без них
можно,
А вот без поддержки нет, никак
нельзя,
Живите просто дружно и не ссорь-
тесь.
Вы просто помните, что вы друзья!

Ростовщикова Рита, 10б



Делаем пилотку!

София Дрёголенко, 3Б

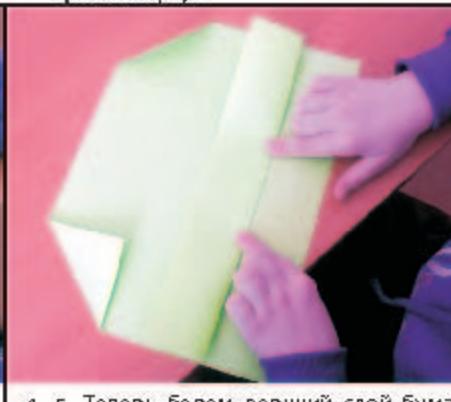
Ты долго думала, что подарить папе/дедушке/брату/другу на День защитника Отечества и в итоге подарила банальный набор каких-нибудь мыльных принадлежностей/кружку/ручку/зажигалку? Плохо, что мы не успели вовремя помочь тебе с идеей для подарка! Но ничего, впереди будет ещё много дней под заветным шифром «23.02.20**», когда тебе, возможно, пригодится наша идея (особенно, если ты хочешь подарить что-нибудь сделанное своими руками), да и в хозяйстве пилотка из бумаги может пригодиться:)



1. Тебе понадобится прямоугольный лист бумаги. Формат от А3 до А1 в зависимости от головы, на которую потом наденется твоя пилотка. Вид цвет бумаги на твоё усмотрение. 2. Складываем лист по вертикали пополам лицевой стороной сверху.



3. Загибаем уголки сверху вниз, на высоту примерно одной трети.



4, 5. Теперь берем верхний слой бумаги и загибаем дважды наверх, чтобы он немного заходил на уголки.



6. Переворачиваем обратной стороной кверху.



7. Загибаем с боков примерно по 2,5 см к центру.



8. Снова берем верхний слой бумаги, загибаем его наверх как в п.4,5



9. И аккуратно заправляем за отогнутые боковинки.



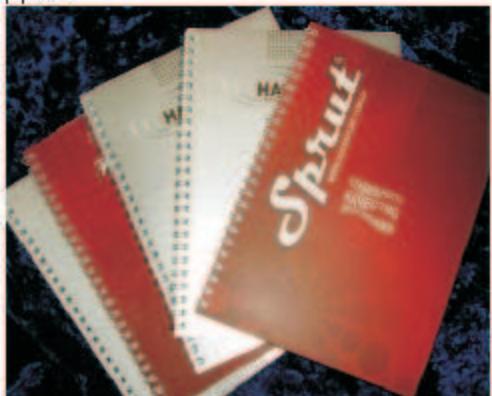
10. Последний штрих: расправляем пилотку... САЛЮТ!



Без чего не может жить современный школьник?



USB Flash Drive, или в народе – флешка. Дожили, теперь даже Д.З. мы получаем в электронном виде: вместо фразы «откройте ваши дневники...» все чаще мы слышим «оставьте свои флешки, скину всем Д.З.».



Блокнот. 96 страниц на пружинках. Всё, абсолютно всё в одном местезаписано!



Кеды. Они удобны, нужны, для того чтобы летать по школьным коридорам, да и они никогда не выйдут из моды!

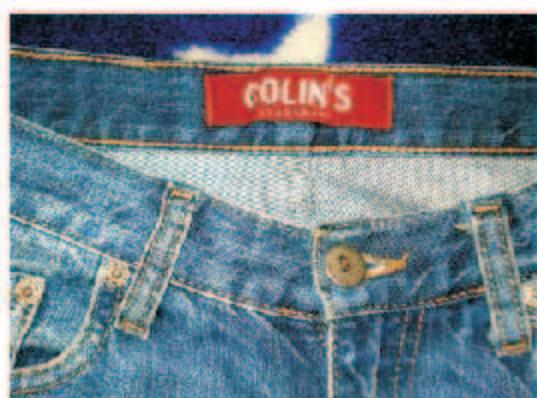
Плеер. Видимо, уже рефлекторно, когда мы начинаем воспринимать ненужную информацию, автоматически затыкаем свои уши наушниками. Одним словом, «...светлая музыка льётся, как вода...»...



Ручка. Обычная ручка, которая не теряется – вечная проблема. Отдашь, забудешь, выкинешь и т.д. Если у вас ручка доживает до конца школьного дня, значит, день удался!



Джинсы. Ведь в нашей школе нет формы!



Текст и фото – Маша Иванова, 9А

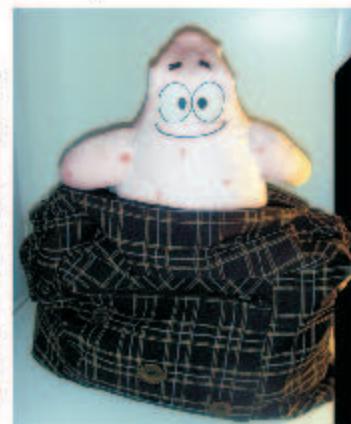
Я не могу без этих вещей, а вы?



Телефон. С быстрым интернетом и аськой, так как другого способа связаться с миром мы, увы, не видим...



Шпора. В общем, учиться надо, и чтобы в сумке только одна шпора была – школьная газета «ШПора»!



Большая и вместительная сумка. Чтобы носить это всё!

Все как в сказке

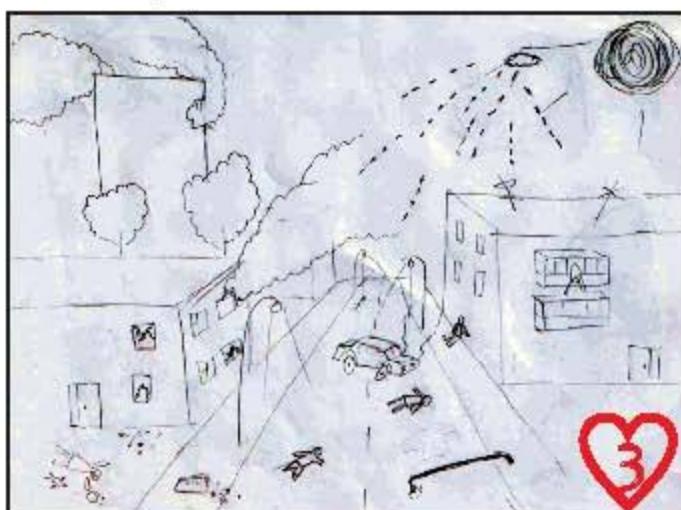
Каждая девушка мечтает найти свою вторую половинку. Если тебе повезло, и ты уже встретила человека своей мечты, мой тест поможет определить, какая вы пара и на какую из сказочных пар похожи больше всего. А если нет... Почему бы тебе не пофантазировать, какими бы могли быть ваши отношения?



Самые знаменитые любовные пары (по версии учащихся школы)

1. Ромео и Джульетта
2. Брэд Питт и Анжелина Джоли
3. Роберт Паттинсон и Кристиан Стюарт
4. Евгений Онегин и Татьяна

Тест - Наташа Ожигаева, 8Б
Комикс - Денис Долгих, 9Г
Опрос - Алена Закладкина, 8А



1. Ваше обычное свидание - это...
А. Вечер свашиими общими друзьями.
Б. Уютное кафе, горящие свечи и нежные признания.
С. Тихое уединенное местечко, где вы можете побыть вдвоем.

2. На дискотеке он танцует с другой девушкой и...
А. Игнорирует тебя.
Б. Вызывает у тебя ревность.
С. Твой молодой человек танцует только с тобой.

3. Чем ты чувствуешь, когда любимого нет рядом?
А. Иногда хочется видеть его, а иногда и совсем.
Б. Сильно не хватает его, чувствуя себя одинокой.
С. Я продолжаю жить спокойной жизнью.

4. Каким примерно было ваше последнее свидание?
А. Я прождала его до самого вечера, а он так и не пришел.
Б. Мы пошли гулять по парку.
С. Я пришла к нему, и мы весь вечер просидели у него дома.

5. Твои родители говорят против его парня...
А. Родители не знают, что у меня есть парень. Я предпочитаю не обсуждать с ними это.
Б. Они и слышать о нем ничего не хотят!
С. Родителям он не очень нравится, но встречаться они нам не запрещают.



ПОДВЕДЕМ ИТОГИ:

Если у тебя больше А, то вы как Онегин и Татьяна. Ты безумно любишь свою вторую половинку! Но любят ли тебя так, же сильно он? Не отчайвайся. Все хорошо приходит к тем, кто умеет ждать;)

Если у тебя больше В, то вы как Ромео и Джульетта. Ваши чувства взаимны... И это прекрасно. Все хорошо, пока вы вместе!

Если у тебя больше С, то вы как Красавица и Чудовище. Пока у вас немало проблем и недопонимания. Постарайтесь прислушаться друг к другу, и все будет хорошо.



ТОП фильмов про любовь. By Maria

Февраль – это не только 23 число. В этом месяце есть еще одна не менее «важная» дата – 14 февраля! В этот день, хочется намного или нет, нас прямо так и начинает тянуть на романтику, сердечки, открытки, сладости и прочие плюшевые радости! Ну, а если вас одолели морозы, и максимум, что вас греет по вечерам, это плед и учебник алгебры под подушкой, тогда предлагаем вам настроится на романтический лад. Представляем вам ТОП 7 самых лучших фильмов о любви! Проверено!

«50 первых поцелуев»

Вот кому повезло в любви по полной, так это бедняге Генри Ротт! В один прекрасный день влюбившись в молодую и очаровательную девушку Люси, он уже к вечеру добивается её признания (парень, ты быстр!). Всё бы хорошо, да только девушка попала в автокатастрофу и на утро не помнит что было накануне! И самое удивительное, это не останавливает Генри, и он намерен добиваться любви девушки, даже если это придётся делать каждый день! Эх... было бы таких принцев больше, а то от местных не дождёшься!

«День Святого Валентина»

Очередной американский бред, но романтический до безумия. Фильм состоит из нескольких зарисовок, в которых происходят действия между влюблёнными парами, да и просто людьми. Все они между собой пересекаются в большом городе! Но у них есть общая проблема – этот ненавистный праздник... Но на самом деле, они просто либо не знают с кем его справить, либо, наоборот, бегут от своих половинок! После просмотра фильма понимаешь, что у тебя в жизни ещё всё не так плохо!

«Титаник»

Этот фильм не мог здесь не появиться! Сколько «Титаник» ни смотри – всё равно реветь будешь, на то он и «Титаник». Ни что так не настраивает на романтику, как этот фильм! Хотя некоторые его моменты до сих пор приводят в замешательство! Например, когда она на этой своей двери разлеглась, разве она не могла его тоже на нее затащить, подвинуться, что ли...

«Любовь в большом городе».

Наши снимать не умеют – const! Этот фильм спасло то, что

Лучшие фильмы про любовь (по версии учащихся школы)

Мистер и миссис Смит
Ромео + Джульетта
Помни меня
Сумерки
Любовь-морковь
Вам и не снилось

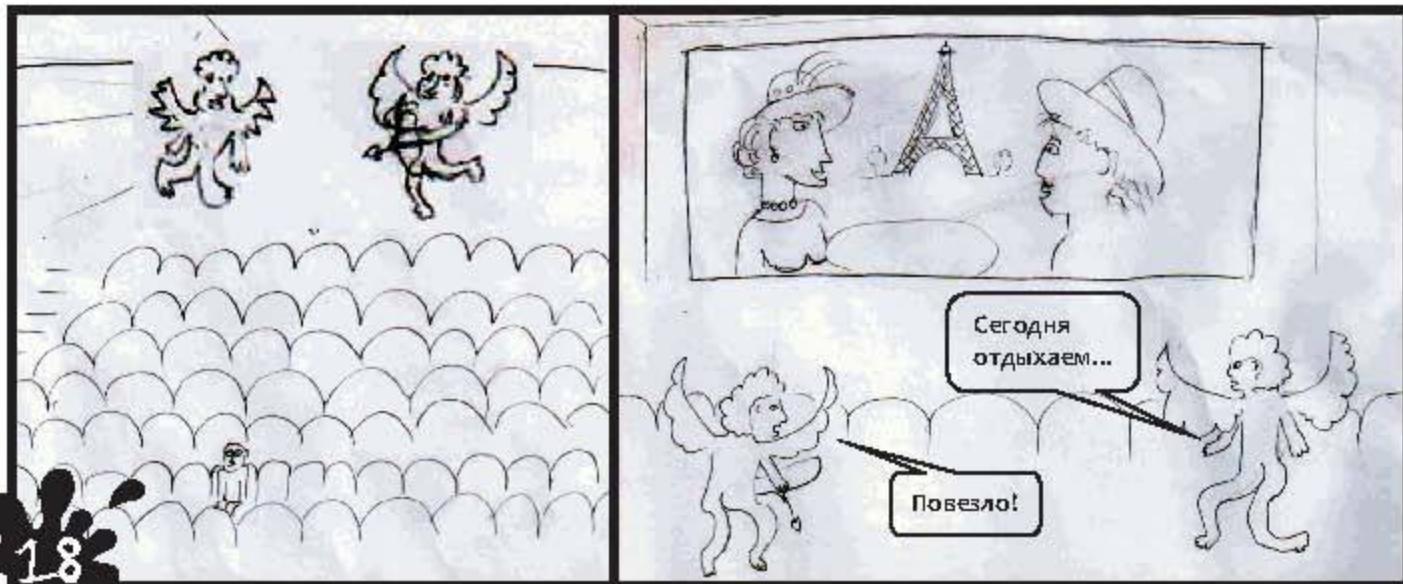
там играет Алексей Чадов и то, что действие фильма происходит в Нью-Йорке. Трех друзей на протяжении двух фильмов проклинает Святой Валентин, так как они относятся к чувству любви с усмешкой. И в конце концов... All you need is Love...

«Париж, когда там жара» (1964)

И не смотрите, что этот фильм старый. Это самое прекрасное, что можно посмотреть! У одного парня было 3 месяца, чтобы написать сценарий к фильму... прошло более 2,5 месяца, сценарий не написан, а до срока сдачи остаётся всё меньше и меньше времени. Аах, паника, паника, паника! Здесь по закону

В кино

Комикс – Дни долгих, 95



жанра должна появиться фея, или кто там, и помочь сценаристу. Но её нет, толи он не так зовёт, толи не тех! В любом случае на его голову сваливается знакомая его друзей. И естественно, он пытается приобщить её к написанию этого сценария. Но она видит сюжет по своему, а он постоянно делает неожиданные повороты! Да, ещё ижарав в Париже!

«Вкусжизни»

Фильм про... кухню! В самом прямом смысле. Раньше мне казалось, что в ресторанах, на кухне, повара готовят еду, ох, какая же я наивная была! На самом деле они там романы крутият! Ножами друг в друга кидаются из-за недопонимания! «Виделили, он соли мало положил!... и т.д. Он и она на кухне лучшего ресторана Нью-Йорка. Гремучая смесь... А как вы думали? За место шеф-повара стоит бороться до конца... это

при условии, что не вмешается любовь, а она-то всегда вмешивается!

«Это всё она»

Чего эти американцы только не придумывают! Видимо, когда фантазия закончилась, решили пойти по стандартному пути! Итак, двое подростков: он - звезда, самый красивый парень школы, она - не звезда, не красавица и другие слова счастицей «не». Что их могло свести? Обычный спор, суть которого влюбить в себя эту замухрышку и стать королём королевы выпускного бала.



Фильм «День святого Валентина»

просто посмеяться и хорошо провести время. Приятного просмотра!

Маша Иванова, 9А

Опрос и голосование –
Алена Закодекина, 8А

День всех влюблённых школы

Мои первые валентинки

День святого Валентина – хороший праздник, когда все влюбленные признаются друг другу в любви. Все девочки ждут этого праздника, когда мальчики будут признаваться в любви. А мне первый раз подарили валентинки еще в садике. И я до сих пор не знаю, кто мне их подарил. Мне было очень приятно.

Довголенко Соня, 3Б



14 февраля силами 10Б класса была организована «любовная» почта, уже ставшая традиционной в нашей школе. В День всех влюблённых она помогла анонимно доставить валентинки их адресатам.

Классы, которые получили больше всего валентинок:

- 1 место – 10Б
- 2 место – 9В
- 3 место – 10А

Самые популярные учащиеся школы, которые получили больше всего валентинок:

- 1 место – Роман Соколовский (10Б)
- 2 место – Иван Булдаков (10Б)



14 февраля
vs. 23 февраля

голосование среди
учащихся и учителей

И то, и другое
– 7 голосов



19

Случится же такое!

Леонтьева Е.В., мама ученика 6Б класса Леонтьева Саши:

Когда мне было 16 лет, умерла моя бабушка. После мы с моим дедушкой уехали жить в другой город. Мои подружки рассказывали, что когда они собирались в школу, слышали странные звуки - такие, как звуки текущей воды или звук скрипучих дверей. И все 40 дней так продолжалось.

Хасанова Полина, корреспондент:

Одним летом я уехала в гости к брату в Украину. У него свой дом... Был обычный летний день, мы как всегда играли с ребятами. Во что мы только не играли! И в прятки, и в догонялки, и в жмурки. Потом вдруг нам захотелось дуть мыльные пузыри. Но как на зло их дома не оказалось... Тогда я не отчаялась и предложила дуть пузыри из моющего средства. Мы разбавили его водой и стали дуть из трубочек. И вдруг, в один момент я вдохнула в себя эту жидкость! Я очень долго откашивалась, но чувство химии во рту не уходило.

Вот так я надувала пузыри!

Драгун Олеся, корреспондент:

Однажды я поехала рынок, но селена на тот автобус. Уехала в другую сторону, очень испугалась, ведь я совершенно не знала, где я. Тогда мне помог очень добрый дед. Он взял меня за руку, отвел на нужную остановку, дал денег на проезд и посадил на нужный автобус. Я благополучно доехала до дома. Все-таки, на свете есть добрые люди!

Карелина Елена, главный редактор:

Все мое детство было тесно связано с нашей школой, даже в то время, когда в ней я еще и не училась. Просто дом, в котором я жила, находится прямо напротив. И летом кроме придомовой площадки всем детям из нашего двора был предоставлен школьный стадион. В то относительно далекое время, забор между домом и стадионом был, как и везде, из бетонных плит, в нем даже был проход. Самыми любимыми достопримечатель-

ностями стадиона были танк (каркас из железных труб в форме танка), непонятный вертящийся круг на земле, похожий на канализационный люк и... футбольные ворота, которые мы переворачивали, а потом качались на них, за что нас частенько ругали. А однажды еще до первого класса мне странным образом довелось попасть внутрь здания школы, где я сразу же заблудилась, заплакала. Тогда какие-то женщины с дочкой отвели меня к выходу, наверно, они удивились, увидев в школе маленькую девочку одну.

Любовь Михайловна, повар:

Эта история, конечно, не из моей жизни... Но дети из 6Б всегда, когда приходят на обед, кидаются кашей друг в друга, разливают чай, котлеты оставляют в хлебницах! В общем, делают из столовой балаган.

**Истории искали
Полина Хасанова и
Олеся Драгун, 6Б**

Внимание!

В ШПоре №3 (15) за декабрь 2010 года было опубликовано письмо двух учениц нашей школы, а именно Заколодкиной Алены и Баниковой Лиды из 8А класса. Они написали от своего имени о том, что некий Галкин Никита из 9В класса не заплатил за вход на мероприятие «Школьное Евровидение», чем вызвал, по словам этих двух учениц, их презрение!

Но после выхода номера некоторые источники сообщили, что на самом деле Никита заплатил за вход на школьное мероприятие.

В опровержение разных слухов мы решили уточнить, как все было на самом деле, а именно у

Влада Трофимова, учащегося 10Б класса, который продавал билеты на мероприятие при входе в актовый зал. Нам удалось получить подтверждение: да, Никита на самом деле заплатил за вход, просто, так как он опоздал, он заплатил позже.

Редакция приносит извинения своим читателям за опубликование недостоверной информации.

P.S. Во время подготовки этого номера, Заколодкина Алена и Баникова Лиза обратились в редакцию газеты и сообщили, что приносят свои извинения Галкину Никите.

Оля Масленникова, 9В